

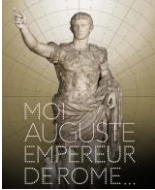
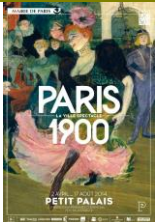







Tel 01 69 86 05 68  
 Fax 01 64 46 99 17  
 @ info@a-multimedia.com

## AGENDA 2014

2014	CIAP Briançon	Mission de conception du CIAP de Briançon dans l'ancienne Eglise des Cordeliers Equipe ATELIER CAIRN - LYON	
Février	ARCHEOS -Douai	Sur 620 m <sup>2</sup> d'exposition, le musée propose un véritable voyage dans le temps. Il retrace l'évolution du Douaisis et de l'Ostrevant pendant près de 200 000 ans. Conçu pour tous les publics : adultes, enfants, groupes, personnes à mobilité réduite et mal voyants il présente 1 500 objets. La réalisation du parc archéologique est envisagée sur 10 à 15 années, permettant à terme la restitution de trois ensembles.	
Mars	RMN – Grand palais	Exposition Moi Auguste, empereur de Rome Pour commémorer le bimillénaire de sa mort, le Grand Palais et le musée du Louvre font revivre les grandes heures de l'empereur Auguste et l'effervescence artistique de son règne. L'image de l'empereur est alors omniprésente à Rome et dans les provinces. Une sélection de statues, reliefs sculptés, fresques, pièces de mobilier ou d'argenterie mais aussi la reconstitution d'une villa des pentes du Vésuve ou de tombes découvertes en Gaule révèlent les transformations du cadre de vie des Romains.	
Avril	Paris 1900 - Petit palais	L'exposition <b>PARIS 1900, LA VILLE SPECTACLE</b> invite le public à revivre les heures fastes de la capitale française au moment où elle accueille l'Exposition Universelle qui inaugure en fanfare le 20e siècle. Plus que jamais la ville rayonne aux yeux du monde entier comme la cité du luxe et de l'art de vivre. Plus de 600 œuvres – peintures, objets d'art, costumes, affiches, photographies, films, meubles, bijoux, sculptures... - plongeront les visiteurs du Petit Palais dans le Paris de la Belle Epoque.	

Mai	Il était une fois l'orient Express - IMA	Du 4 avril au 31 août 2014, l'Institut du Monde Arabe (IMA) à Paris accueille une exposition consacrée à l' <b>Orient Express</b> , le mythique et luxueux train qui reliait Paris à Istanbul de la fin du 19e siècle aux années 1970. Réalisée en partenariat avec la SNCF, propriétaire de l'Orient Express et dépositaire de la marque, l'exposition proposera aux visiteurs d' <b>embarquer à l'intérieur du train d'origine</b> , installé sur le parvis de l'IMA.	
Juillet	Table multi-sensorielle – Musée de Valence	La table multi-sensorielle part du projet de rendre au public l'émotion de la rencontre, de l'intégrer à une expérience pour arriver à l'appréhension de l'œuvre dans toutes ses composantes (auteur, histoire, composition, matière...). Elle permet d'approcher deux chefs-d'œuvre des collections du musée : des natures mortes de Paolo Porpora, se prêtant particulièrement à une découverte sensorielle, olfactive, sonore, tactile et visuelle.	
Septembre	Exposition permanente - Aristophil	Installé au cœur de Paris, dans les salons de l'ancien Hôtel de la Salle, 2 rue Gallimard et 21 rue de l'Université, l'Institut offre aux lettres et manuscrits un nouveau lieu d'exposition et d'échange unique où chacun pourra ressentir l'émotion particulière d'une rencontre permanente avec les trésors du Patrimoine écrit.	
Octobre	De l'amphore au container - Musée de la marine	Sur 1 000 m <sup>2</sup> , l'exposition propose un parcours interactif et ludique, avec en fil conducteur les exemples concrets de routes commerciales et de cargaisons des produits d'alimentation : céréales, huile d'olive, sel et épices, café, thé et cacao, vin, fruits exotiques. Pour chaque période de l'histoire du commerce maritime un film d'animation viendra dialoguer avec les objets et retracer un voyage.	
Octobre	Centre des monuments Nationaux – Château d'Angers	Le Centre des monuments nationaux célèbre le 8ème centenaire de la naissance de saint Louis dans sept monuments de son réseau et présente cette exposition au château d'Angers en partenariat avec le Conseil Général Maine-et-Loire.	
Novembre	Exposition La collaboration – Archives nationales	Pour la première fois, les Archives nationales consacrent une exposition à la Collaboration. S'intégrant aux commémorations du 70e anniversaire de la Libération de la France et de la victoire contre le nazisme, cette exposition entend, par une mise en perspective historique, revenir sur les « années noires » qui les ont précédées et dont la Collaboration constitue, dans la conscience individuelle et collective, un lourd et complexe héritage.	