



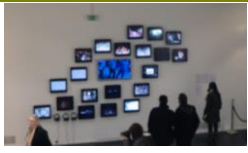




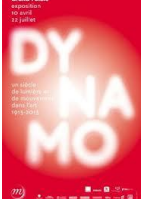
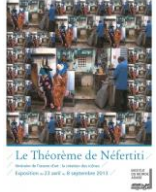


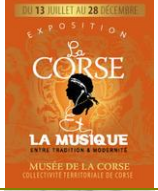




Tel 01 69 86 05 68  
 Fax 01 64 46 99 17  
 @ info@a-multimedia.com

## AGENDA 2013

2013	Espace d'interprétation de la Grotte Chauvet SMERG (Syndicat mixte Espace de restitution de la Grotte Chauvet – Pont d'Arc)	Mission de conception de l'espace d'interprétation : un espace immersif venant compter la reconstitution de la grotte. Avec TEMPORA (Bruxelles)	
2013	Espace régional d'information touristique	Mission de conception de l'espace d'information touristique intégré à Espace de restitution de la Grotte Chauvet – Pont d'Arc	
2013	CIAP Briançon	Mission de conception du CIAP de Briançon dans l'ancienne Eglise des Cordeliers Equipe ATELIER CAIRN - LYON	
Janvier	Exposition MILLE ET UNE NUITS IMA	Audiovisuel et multimédia Porté par la voix des contes, aux rythmes des Nuits succédant aux Nuits, le visiteur accès à tous les songes, les illusions, les fantaisies et les chimères qu'a généré depuis un millénaire l'histoire d'un livre à nul pareil.	
Février	La Syrie au cœur IMA	Audiovisuel et multimédia Pour cette journée de solidarité avec le peuple Syrien, Attitude est intervenue comme mécène et a réalisé l'installation de l'artiste Nicolas BETALE « They put me in the morgue alive »	

Mars	Exposition La première fois Cité de la Voile de LORIENT	Audiovisuel et multimédia Sur le ton de la confiance, cette <b>exposition temporaire</b> donne la parole à des Bretons, anonymes et personnalités. Elle les interroge sur leur première émotion à la voile. Ces témoignages sensibles dévoilent comment ces "premières fois" les ont transformés durablement...	
Mars	Exposition DE L'Allemagne Musée du LOUVRE	Audiovisuel et multimédia L'exposition e replace la production artistique et les artistes, de Caspar David Friedrich à Paul Klee, de Philipp Otto Runge à Otto Dix, dans le contexte intellectuel de leur création et les confronte aux écrits des grands penseurs, au premier rang desquels figure Goethe.	
Avril	Exposition Balzac, vu d'ailleurs - Un regard taiwanais sur La Comédie humaine à la Maison de Balzac	Audiovisuel et multimédia Après le succès de l'exposition "Honoré de Balzac, le Napoléon des lettres", présentée par la Maison de Balzac à Tainan et Taipei en 2011, ce sont les Taiwanais qui proposent d'amener les visiteurs parisiens à lire ou relire Balzac. Du 1er mars au 26 mai.	
Avril	Exposition L'ART DU CONTOUR, musée du Louvre	Audiovisuel et multimédia L'exposition commence par la présentation des « scribes du contour », c'est ainsi que les textes égyptiens nomment les peintres dessinateurs, puis par l'univers égyptien en dessin ou, plus exactement, l'univers et l'imaginaire des dessinateurs : les dieux, l'au-delà, la magie, les pharaons, les Égyptiens, les étrangers, le paysage, les animaux.	
Avril	Exposition DYNAMO, galeries Du Grand Palais, RMN	Audiovisuel et multimédia Duchamp, Calder, Kapoor, Vasarely, Veilhan, Le Parc... Près de 150 artistes contemporains sont réunis au Grand Palais pour l'exposition Dynamo. Autour des notions de lumière et de mouvement, ils invitent le spectateur à une expérience participative, éblouissante et dynamique !	
Mai	Exposition Le théorème de Néfertiti - IMA	Audiovisuel et multimédia L'exposition opère moult va-et-vient entre culture ancienne et contemporaine – de Ptolémée à Giacometti, de Van Dongen aux polychromies égyptiennes, en faisant un détour par Gilbert et George –s'intéresse aux relations complexes qui existent entre l'œuvre, l'artiste et l'institution.	

Mai	Exposition L'ange du BIZARRE Musée d'ORSAY	Audiovisuel et multimédia Dans les années 1930, l'écrivain et historien d'art italien Mario Praz (1896-1982) a mis en valeur pour la première fois le versant noir du romantisme, désignant ainsi un vaste pan de la création artistique qui, à partir des années 1760-1770, exploite la part d'ombre, d'excès et d'irrationnel qui se dissimule derrière l'apparent triomphe des lumières de la Raison.	
Juin	Exposition BAZAR DU GENRE MUCEM - RMN	Audiovisuel et multimédia Pour aborder une des grandes questions des sociétés d'aujourd'hui, les relations entre les hommes et les femmes et, plus généralement, les bouleversements qui touchent l'ordre des sexes, le MuCEM propose un voyage à travers les multiples façons d'être homme ou femme de sa société dans l'espace méditerranéen aujourd'hui .	
Juillet	La Corse et la musique. Entre tradition et modernité MUSEE DE LA CORSE-CORTE	Audiovisuel et multimédia Mise en situation d'écoute des sons de la nature et des activités humaines, les visiteurs sont amenés à percevoir l'île comme une composition musicale et à découvrir ces musiques dans un contexte original. Cette exposition retrace le parcours de personnalités tel que Niccolò Tommaseo, de musiciens d'hier et d'aujourd'hui qui ont profondément marqué la Corse	
Septembre	Expo BRAQUE au Galeries du Grand PALAIS	Audiovisuel Le Grand Palais présente la première rétrospective consacrée à Georges Braque (1882-1963) depuis près de quarante ans. Initiateur du cubisme et inventeur des papiers collés, il fut l'une des figures d'avant-garde du début du XXe siècle, avant de recentrer son œuvre sur l'exploration méthodique de la nature morte et du paysage.	
Octobre Novembre	CIAP de TREVOUX. Communauté de communes Saône Vallée	Audiovisuel et multimédia Le Carré Patrimoines est le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine du Pays d'art et d'histoire Trévoux Saône Vallée. L'exposition permanente du Carré Patrimoines retrace l'histoire du territoire, ses particularités patrimoniales et paysagères, les projets architecturaux contemporains. L'apothicairerie de l'hôpital de Trévoux est mise en valeur par une mise en lumière et un audiovisuel.	
Novembre Décembre	VU A LA RADIO - Bruxelles	MULTIMEDIA et EXPERIMENTATIONS En mars 2014, la radio belge fêtera ses 100 ans. Pour l'occasion, une exposition organisée par l'ensemble des radios du pays est à découvrir à Bruxelles. "Vu à la radio" est une exposition interactive et didactique. Elle reprend les grands événements qui, d'une manière ou d'une autre, ont marqué l'histoire de la radio belge, publique comme privée.	